

Veranstaltungsorte:

Mindener Dom | Großer Domhof 10 | 32423 Minden

Ev.-Luth. St. Marienkirche | Stiftsstraße 4 | 32427 Minden

Ev.-Luth. St. Martinikirche | Martinikirchhof | 32423 Minden

*Moment mal...*  
Gutes für Deinen Tag



Jetzt neu:  
Jede Woche sechs neue Botschaften mit der Minden APP entdecken!

Eine Veranstaltung der



Weitere Informationen:

Minden Marketing GmbH | Domstraße 2  
32423 Minden | Tel.: 05 71 - 8 29 06 59

[www.minden-erleben.de](http://www.minden-erleben.de)

Zur Minden APP:



Bluetooth aktivieren  
APP laden  
Minden erleben

V.i.S.d.P.: Minden Marketing GmbH, Dr. Jörg-Friedrich Sander, Domstraße 2, 32423 Minden. Änderungen möglich!

25.06.2017

## „Zeiten im Wandel“ –

Eine Zeitreise mit musikalischen Antworten



Minden  Kultur

Im Rahmen des Projekts „Geschichte neu erleben“ ist es der Minden Marketing GmbH gelungen, die Sopranistin Laura Pohl und den Pianisten Ashley Hribar für Minden zu gewinnen.

Gemeinsam mit dem St. Martini-Kantor Ulf Wellner nehmen sie die Gäste am 25. Juni mit auf eine musikalische Zeitreise. Von der Reformationszeit über die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts bis heute sollen musikalische Antworten auf die Herausforderungen der jeweiligen Epoche gegeben werden.

Was hat die Menschen damals bewegt, und was bewegt sie heute?

Woraus haben sie in schweren Zeiten Hoffnung geschöpft und den Zusammenhalt gefördert?

Das Schauspielerduo Angelika Pfenninger und Ingo Glückler führt thematisch ein und leitet zu den musikalischen Antworten über. Dabei geht es nicht nur um hoffnungsstiftende Elemente der Vergangenheit, sondern auch darum, Trost und Hoffnung für Gegenwart und Zukunft aufzuzeigen.



Laura Pohl studierte zunächst in ihrer Heimatstadt München Germanistik, bevor sie sich für den klassischen Gesang entschied. Sie erhielt Stipendien

der Edelhofstiftung Hannover, des Richard-Wagner-Verbandes und des DAAD.

Auf dem „Festival Klassik“ in der Altstadt Hannover wurde sie zweimal mit einem 2. Preis, mit ihrem Duo Obliviön (mit Vladimir Gorup, Bajan) mehrfach auf internationalen Wettbewerben mit 1. und 2. Preisen ausgezeichnet.

Laura Pohls Repertoire ist sehr breit gefächert und reicht von Musik des Mittelalters bis zur zeitgenössischen Performance und Tangeliedern. 2013–2017 war sie fest am Stadttheater Bremerhaven engagiert.

Außer dem Oratoriengesang sind wichtige Schwerpunkte ihrer Arbeit die Kammermusik und die zeitgenössische Musik.

So sang sie Uraufführungen u.a. am Theater Bielefeld und auf Festivals wie die „Neue Musik“ in Rümlingen (Schweiz). Ihre Arbeit wurde sowohl im Radio, als auch auf CD dokumentiert.



Musikalische Antworten aus der Zeit...

„...zwischen Reformation und Renaissance“  
16.00 Uhr, Mindener Dom u.a. mit:

• Martin Luther

„Eine feste Burg ist unser Gott“

• Barbara Strozzi

„Che si puo fare“

• Johann Sebastian Bach

„Komm in mein Herzenshaus“ (aus der Kantate  
„Eine feste Burg ist unser Gott“)



„...in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts“  
17.15 Uhr, St. Marienkirche u.a. mit:

• Richard Strauss

„Zueignung“

• George Gershwin

„Rhapsody in blue“

• Kurt Weill

„Youkali“



„...heute, hier und in der Welt“

18.30 Uhr, St. Martinikirche u.a. mit:

• Manuel Rösler

Welturaufführung:

„Twittermonologe“

• Arsalan Abedian

Welturaufführung:

„Compositum für Stimme und Santur“

Ausführende:

Laura Pohl | Sopran  
[www.laura-pohl.de](http://www.laura-pohl.de)

Ashley Hribar | Klavier  
[www.ashleyhribar.com](http://www.ashleyhribar.com)

Ulf Wellner | Orgel,  
Klavier und Chorleitung

Evangelische Kantorei  
an St. Martini

Manuel Rösler  
Komposition  
[www.roeslermusic.com](http://www.roeslermusic.com)

Arsalan Abedian  
Komposition, Santur  
[www.arsalanabedian.com](http://www.arsalanabedian.com)

Angelika Pfenninger  
und Ingo Glückler  
Schauspielerische  
Einführung

Jürgen Tiemann  
Moderation