

12:30 Uhr__ Die Westfälische Turniergesellschaft demonstriert den historisch gerüsteten Vollkontaktkampf | *demonstrating historical armed full contact fights*

13:00 Uhr__ Talik – mittelalterliche Stelzenakrobaten auf dem Freigelände und im Ausstellungszelt *medieval stilt walkers in the open-air area and the exhibition tent*

13:15 Uhr__ Machina Silente mit Vorführungen historischer Kriegsmaschinerie | *with demonstrations of historical war machines*

13:45 Uhr__ Via Cane – Puppentheater auf dem Freigelände | *puppet show in the open-air area*

14:30 Uhr__ CowProd präsentiert mittelalterliche Turniere und Wettkämpfe | *presenting medieval tournaments*

15:15 Uhr__ Ludus Nemesis und die Gladiatorenschule Amor Mortis mit Gladiatorenkämpfen | *with gladiator fights*

15:30 Uhr__ Talik – mittelalterliche Stelzenakrobaten auf dem Freigelände und im Ausstellungszelt *medieval stilt walkers in the open-air area and the exhibition tent*

15:45 Uhr__ Die Westfälische Turniergesellschaft demonstriert den historisch gerüsteten Vollkontaktkampf | *demonstrating historical armed full contact fights*

16:00 Uhr__ Machina Silente mit Vorführungen historischer Kriegsmaschinerie | *with demonstrations of historical war machines*

16:45 Uhr__ CowProd präsentiert mittelalterliche Turniere und Wettkämpfe | *presenting medieval tournaments*

17:15 Uhr__ Ludus Nemesis und die Gladiatorenschule Amor Mortis mit Gladiatorenkämpfen | *with gladiator fights*

18:00 Uhr__ Ende der Reenactor-Messe 2013
End of the Reenactor Fair 2013

Rahmenprogramm zu Deutschlands 3. Internationaler Reenactor-Messe: Minden 2013

Supporting program of Germany's
3rd International Reenactors Fair in Minden 2013

Samstag, 05. Oktober 2013
Saturday, October 5th 2013

Bühne im Ausstellungszelt
stage in the exhibition tent

10:00 Uhr__ Tempradura besingen das Mittelalter
singing about the Middle Ages

10:30 Uhr__ Drei Federn – Indianische Geschichte und Tänze | *Indian history and dances*

11:00 Uhr__ Via Cane – historisches Puppentheater
historic puppet show

11:30 Uhr__ Ridley Scott's „Gladiator“ auf dem Prüfstand – Demonstrationen zum Vortrag von Dr. Marcus Junkelmann | *Demonstrations to Dr. Marcus Junkelmann's lecture*

12:00 Uhr__ Eröffnung der Messe mit Festakt zur Verleihung des Mindener Reenactor-Preises
Opening of the Reenactors Fair with ceremonial act to the awarding of Minden's Reenactor Award

14:00 Uhr__ Samurai Gruppe Takeda – Vorführung laido – die Kunst, das Schwert zu ziehen
demonstration of laido – the art to draw a sword

14:30 Uhr__ Popolino und Baladin Animations – Jonglage und Musik | *juggling and music*

15:00 Uhr__ Tempradura besingen das Mittelalter
singing about the Middle Ages

15:30 Uhr__ Drei Federn – Indianische Geschichte und Tänze | *Indian history and dances*

15:45 Uhr__ Ridley Scott's „Gladiator“ auf dem Prüfstand – Demonstrationen zum Vortrag von Dr. Marcus Junkelmann | *Demonstrations to Dr. Marcus Junkelmann's lecture*

16:15 Uhr__ Jörg Nadler „So entstand ein Fischernetz in der Antike“ | *“How to manufacture an antique fishing net”*

16:30 Uhr__ Via Cane – historisches Puppentheater
historic puppet show

17:00 Uhr__ Popolino und Baladin Animations – Jonglage und Musik | *juggling and music*

17:30 Uhr__ Drei Federn – Indianische Geschichte und Tänze | *Indian history and dances*

17:45 Uhr__ Tempradura besingen das Mittelalter
singing about the Middle Ages

18:15 Uhr__ Ridley Scott's „Gladiator“ auf dem Prüfstand – Demonstration und ergänzende praktische Erläuterungen zum Vortrag von Dr. Marcus Junkelmann | *Demonstrations and additional practical illustrations to Dr. Marcus Junkelmann's lecture*

Ständersaal im Preußen-Museum NRW
Lecture room in the Museum of Prussian History

14:00 Uhr__ *Reenacting The Tower Of London*
Mark Wallis, Past Pleasures Ltd. Historical Event Company

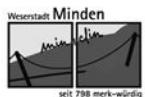
15:00 Uhr__ Reenactment: Demokratisierung von Geschichte? • Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck, Universität Freiburg

16:00 Uhr__ Kleidung – Wichtig(st?)es Kommunikationsmittel in der lebendigen Geschichtsvermittlung
Ann-Dorothee Schlüter, Kostümhistorikerin und Inhaberin der Firma „Arts et Metiers“



Geschichte neu erleben kann man jetzt in der 1200-jährigen Stadt Minden. Von Stadtführungen mit kleinen Spielszenen bis zu Großinszenierungen - Minden bietet eine einzigartige historische Kulisse für neue erlebnisreiche Inszenierungen der Vergangenheit. Unterhaltsam, lehrreich und authentisch wird Geschichte durch internationale Darstellergruppen des Reenactments in Minden lebendig und neu erlebbar!

Ein Projekt von:



Minden
Marketing
GmbH



Förderer:



EUROPÄISCHE UNION
Investition in unsere Zukunft
Europäischer Fonds
für regionale Entwicklung

Ministerium für Wirtschaft, Energie,
Bauen, Wohnen und Verkehr
des Landes Nordrhein-Westfalen



Medienpartner:



Ministerium für Wirtschaft, Energie,
Bauen, Wohnen und Verkehr
des Landes Nordrhein-Westfalen



www.minden-erleben.de



17:00 Uhr__ Ein Traum von Rom?: Ridley Scott's „Gladiator“ auf dem Prüfstand • Dr. Marcus Junkelmann, freier Historiker und Schriftsteller mit Schwerpunkt Militärgeschichte und experimentelle Archäologie (Anschließend praktische Demonstrationen mit Erläuterung zum Vortrag um 18:15 Uhr im Ausstellungszelt auf der Hauptbühne)

Alle Vorträge in der angegebenen Sprache des Themas
All lectures in the language of the announcement

Simeonsplatz Freigelände *Simeonsplatz open-air area*

10:30 Uhr__ Popolino und Baladin Animations – Jonglage und Musik auf dem Freigelände und im Ausstellungszelt | *juggling and music in the open-air area and the exhibition tent*

10:45 Uhr__ Machina Silente mit Vorführungen historischer Kriegsmaschinerie | *with demonstrations of historical war machines*

11:00 Uhr__ Dro Lig als umherziehende Musiker auf dem Freigelände und im Ausstellungszelt | *as strolling musicians in the open-air area and the exhibition tent*

11:15 Uhr__ Ludus Nemesis und die Gladiatorenschule Amor Mortis mit Gladiatorenkämpfen | *with gladiator fights*

11:45 Uhr__ Die Westfälische Turniengesellschaft demonstriert den historisch gerüsteten Vollkontaktkampf | *demonstrating historical armed full contact fights*

12:00 Uhr__ Popolino und Baladin Animations – Jonglage und Musik auf dem Freigelände und im Ausstellungszelt | *juggling and music in the open-air area and the exhibition tent*

13:15 Uhr__ Talik – mittelalterliche Stelzenakrobaten auf dem Freigelände und im Ausstellungszelt *medieval stilt walkers in the open-air area and the exhibition tent*

13:30 Uhr__ Machina Silente mit Vorführungen historischer Kriegsmaschinerie | *with demonstrations of historical war machines*

14:00 Uhr__ Via Cane – Puppentheater auf dem Freigelände | *puppet show in the open-air area*

15:00 Uhr__ CowProd präsentiert mittelalterliche Turniere und Wettkämpfe | *presenting medieval tournaments*

15:30 Uhr__ Ludus Nemesis und die Gladiatorenschule Amor Mortis mit Gladiatorenkämpfen | *with gladiator fights*

15:45 Uhr__ Talik – mittelalterliche Stelzenakrobaten auf dem Freigelände und im Ausstellungszelt *medieval stilt walkers in the open-air area and the exhibition tent*

16:00 Uhr__ Machina Silente mit Vorführungen historischer Kriegsmaschinerie | *with demonstrations of historical war machines*

16:30 Uhr__ Ludus Nemesis und die Gladiatorenschule Amor Mortis mit Gladiatorenkämpfen | *with gladiator fights*

17:00 Uhr__ CowProd präsentiert mittelalterliche Turniere und Wettkämpfe | *presenting medieval tournaments*

17:30 Uhr__ Die Westfälische Turniengesellschaft demonstriert den historisch gerüsteten Vollkontaktkampf | *demonstrating historical armed full contact fights*

18:15 Uhr__ Tempradura besingen das Mittelalter im Freigelände und im Ausstellungszelt | *singing about the Middle Ages in the open-air area and the exhibition tent*

18:30 Uhr__ Machina Silente mit Vorführungen historischer Kriegsmaschinerie | *with demonstrations of historical war machines*

19:00 Uhr__ Ende des ersten Messtages
end of the first exhibition day

Sonntag, 06. Oktober 2013
Sunday, October 6th 2013

Bühne im Ausstellungszelt *stage in the exhibition tent*

10:00 Uhr__ Tempradura besingen das Mittelalter
singing about the Middle Ages

11:30 Uhr__ Via Cane – historisches Puppentheater
historic puppet show

12:30 Uhr__ Samurai Gruppe Takeda – Vorführung Iaido – die Kunst, das Schwert zu ziehen
demonstration of Iaido – the art to draw a sword

13:30 Uhr__ Jörg Nadler „So entstand ein Fischernetz in der Antike“ | *“How to manufacture an antique fishing net”*

14:15 Uhr__ Tempradura besingen das Mittelalter
singing about the Middle Ages

15:00 Uhr__ Popolino und Baladin Animations – Jonglage und Musik | *juggling and music*

16:15 Uhr__ Tempradura besingen das Mittelalter
singing about the Middle Ages

16:30 Uhr__ Jörg Nadler „So entstand ein Fischernetz in der Antike“ | *“How to manufacture an antique fishing net”*

17:00 Uhr__ Popolino und Baladin Animations – Jonglage und Musik | *juggling and music*

17:30 Uhr__ Via Cane – historisches Puppentheater
historic puppet show

Ständersaal im Preußen-Museum NRW *Lecture room in the Museum of Prussian History*

13:00 Uhr__ 'Off With Your Head!' *Becoming King Henry VIII* • Mark Wallis, *Past Pleasures Ltd. Historical Event Company*

14:00 Uhr__ Reenactment: Demokratisierung von Geschichte? • Prof. Dr. Wolfgang Hochbruck, Universität Freiburg

15:00 Uhr__ Kulturdenkmäler in der Inszenierung: Chancen durch Reenactment am Beispiel des Wittekindsberges? • Dr. Werner Best, Landschaftsverband Westfalen-Lippe, LWL

16:00 Uhr__ Reiter wie Statuen aus Erz. Rekonstruktion und experimentelle Erprobung römischer Maskenhelme und sog. Paraderüstungen • Dr. Marcus Junkelmann, freier Historiker und Schriftsteller mit Schwerpunkt Militärgeschichte und experimentelle Archäologie

Alle Vorträge in der angegebenen Sprache des Themas
All lectures in the language of the announcement

Simeonsplatz Freigelände *Simeonsplatz open-air area*

10:30 Uhr__ Popolino und Baladin Animations – Jonglage und Musik auf dem Freigelände und im Ausstellungszelt | *juggling and music in the open-air area and the exhibition tent*

10:45 Uhr__ Machina Silente mit Vorführungen historischer Kriegsmaschinerie | *with demonstrations of historical war machines*

11:00 Uhr__ Dro Lig als umherziehende Musiker im Freigelände und im Ausstellungszelt | *as strolling musicians in the open-air area and the exhibition tent*

11:15 Uhr__ Ludus Nemesis und die Gladiatorenschule Amor Mortis mit Gladiatorenkämpfen | *with gladiator fights*

12:00 Uhr__ Popolino und Baladin Animations – Jonglage und Musik auf dem Freigelände und im Ausstellungszelt | *juggling and music in the open-air area and the exhibition tent*