

Kurzinformationen zu den teilnehmenden Orchestern

Welsh Guards (England)

Die Band der walisischen Garde wurde im gleichen Jahr wie das Regiment (1915) gebildet und bestand aus 44 Musikern und einem Warrant Officer - Andrew Harris, deren Kapellmeister. Nicht nur durch die Zeremonie der Wachablösung am Buckingham Palace sind die Welsh Guards bekannt. Auch bei vielen anderen staatlichen und zeremoniellen Anlässen gibt es die Möglichkeit sie zu sehen. Durch ihre einzigartige, mitreißende Musik und farbenprächtige Zeremonie, bietet die Band der walisischen Garde eine Mischung für jung und alt.

Musikcorps Ufhausen (Deutschland)

Das Musikcorps der FFw. Ufhausen ist ein Marsch- und Showorchester, welches sich überwiegend durch die für das Corps arrangierte und choreographierte Musikshow und in Eigenregie einstudierte Straßenshows mit flotter Marschmusik einen Namen gemacht hat. Derzeit verfügt der Verein über mehr als 55 aktive Musikerinnen und Musiker. Seit 1993 musiziert das Corps unter der Leitung von Gerhard Hohmann und nimmt regelmäßig an Europäischen Musikfestivals teil, wo bereits mehrfach der Titel „Bester inländischer Musikzug“ erreicht werden konnte. Auftritte werden nicht nur in der heimischen Region absolviert, sondern gehen weit über die Landes- und Bundesgrenzen hinaus.

Brandweeharmonie (Niederlande)

Im Jahr 1926 gab es viele Feuerwehrleute in Bilthoven, die ihre eigene Band gründen wollten. Da es zu dieser Zeit üblich war, dass die Feuerwehr keine Fanfaren, sondern einen Musikpavillon hatten, gründeten die 15 Gründungsmitglieder am 3. Dezember 1926 die „Fanfare Korps der freiwilligen Feuerwehr Association Bilthoven“. Mit vielseitigen Performances interpretieren die musikbegeisterten Holländer Märsche und andere Stücke immer wieder neu. Durch den guten Ruf im In- und Ausland baute die Musikgruppe im Laufe der Jahre ihre Präsenz auf den großen Militärparaden und Aufmärschen aus und ist auch bei Feuerparaden und Wettbewerben aktiv.

Orchestra OSP Nadarzyn (Polen)

Seit seiner Gründung hat das Orchester eine wichtige Rolle bei der Verbreitung der Kultur in Form von Musik in Nadarzyn (ein Vorort von Warschau) und die umliegenden Gebiete gespielt. Das Orchester ist sehr beliebt und lockt ein großes Publikum. Es gilt als eine der besten Blaskapellen des Landes. Beweis sind die zahlreichen Preise und Auszeichnungen, die das Orchester auf Festivals und Wettbewerben im In- und Ausland erreicht hat. Unter der musikalischen Leitung von Miroslaw Chilmanowicz präsentieren die Musiker ein breites Repertoire aus Pop, Jazz, Film, Folklore und Klassik-Standards. Im Jahr 2008 zeichnete der polnische Minister für Kultur und Nationales Erbe das Orchester mit der Medaille für "Engagement zur polnischen Kultur" aus.

Rhine Area Pipes & Drums (Deutschland / Schottland)

Nach intensiver Lehrzeit bei Experten der Britischen Rheinarmee wurde das Dudelsack-Orchester 1977 in Düsseldorf gegründet. Ihm ist es gelungen, das schottische Traditionsinstrument „Dudelsack“ bzw. „bag pipes“ in Deutschland weitergehend populär zu machen. Professionell ambitioniert entwickelten die Musiker der Band schon bald ihren eigenen Sound. Traditionelle Märsche wie „Scotland the Brave“, „Killaloe“, „The Garb of Auto Gaul“ oder das weltbekannte „Amazing Grace“ bekommen einen ganz neuen, interessanten Klangcharakter. Mit ihren historischen schottischen Uniformen entführen die Musiker das

Publikum in das schottische Hochland. Zahlreiche gemeinsame Auftritte mit englischen, irischen und schottischen Regimentskapellen dokumentieren, dass die Rhine Area Pipes & Drums von ihren Vorbildern akzeptiert werden und ihre Musik ein echtes Bindeglied deutsch-britischer Freundschaft ist.

Orchester Lasko (Slowenien)

Das Orchester Lasko wurde 1862 von Franc Klepej gegründet, der aus dem französischen Krieg mit einigen Instrumenten nach Slowenien zurückkehrte und den Grundstein für die Blasmusik aus Lasko legte. Zurzeit besteht das Orchester aus 70 Mitgliedern und wird geleitet von dem Dirigenten Gasper Salobir. Seit 1989 wird das Orchester von einer Majoretten-Gruppe unter der Leitung von Vesna Kovac unterstützt, die die Auftritte der Blasmusik aus Lasko durch tänzerische Darbietungen begleitet. Der Verein ist bekannt für seine Vielfältigkeit und sehr erfolgreich, was viele Auftritte durch das ganze Jahr bestätigen.

Marshal Radetzky (Tschechien)

Nicht nur durch ihre Prager Uniform fallen die Musiker des Zentralorchesters Marshall Radetzky auf, sondern vor allem durch ein besonders breites musikalisches Repertoire und exzellente Beherrschung ihrer Instrumente glänzen die Gäste aus Tschechien. Das Orchester wird von Oberstleutnant a.D. Viliam Béres geleitet, der als engagierter und anerkannter Arrangeur und Komponist der Blasmusik gilt.

Die Musiker des Zentralorchesters sind alle hauptberuflich als Militärmusiker im Einsatz. So spielen sie u.a. auf den offiziellen Staatsempfängen oder besonderen Ereignissen der Prager Burg. Aber auch auf den internationalen Militärparaden in Europa sowie in den USA und Kanada ist dieses Orchester ein gern gesehener Gast.